



### 3 PLADSER

Hovedgrebet er en figur, der knytter nænsomt an til den eksisterende bygning i et koblingspunkt, der fungerer som et funktionelt hængsel. Hængslet forholder sig til de eksisterende facader, den gamle hovedindgang, og de funktionelle relationer, der er mellem de eksisterende bygninger. Den nye bygning skaber med sin skæve form relationer til de uderum.

OPGAVEN  
BIBLIOTEK + KULTURHUS NV

BYGGHERE  
KONKURRENSE UDSKREVET AF  
KØBENHAVNS KOMMUNE

SAMARBEJDSPARTNER  
DOMUS ARKITEKTERZ

### LANDSKABSKONCEPT

Konceptet bygger på et fleksibelt, holdbart og bredt anvendeligt landskab sammenfattet i en enkel æstetisk sammenbindende idé.

Ideen er at udbrede en grusflade med et flimrende mønster af tonede betonfliser, der spænder hele grunden fra Rentemestervej til Dortheavej. Mønsteret udgår fra bygningen og skaber en serie fleksible flader i varierende størrelser, der kan anvendes til en lang række af større og mindre aktiviteter. Det flimrende mønster fremkommer ved at koncentrere og opløse fliserne afhængig af placering i forhold til Kulturhuset og dets funktioner.

I den knasende grusflade spredes ligeledes en serie af betobplinte - "parkour sten". De er rumskabende og fungerer som en opbrydning af fladen, og give landskabet en vertikal dimension som modspil til det ellers horisontale flade rum.

