



Kursuscenteret er omgivet af fredsskov, eng, marker og fjord. Et landskabeligt potentiale der i sin nuværende udformning ikke udnyttes optimalt.

BYGHERRE
RIGSPOLITIET

SAG
OMDANNELSE AF RIGSPOLITIETS
KURSUSCENTERS UDEAREALER

KUNSTNER
STIG PERSSON

STATUS
AVLEVERET MAJ 2009

Målet er at give kursuscentret en landskabelig identitet, der forbinder de smukke landskabelige omgivelser - visuelt og fysisk. Med inspiration i Piet Mondrians billeder, arbejdes der med et grid system. Disse liniers grid danner udgangspunkt for anlæggets landskabsarkitektoniske udtryk. Linerne løber i nord-syd og øst-vest-gående retninger. De forbinder de omkringliggende kvaliteter: fjorden, markerne og skoven, og understreger bygningernes retninger og rummet imellem dem.

Veje og stier følger gridsystemet, og spænder henholdsvis på tværs af og langs med anlæggets bygninger

Fladerne danner rum til forskellige udendørs aktiviteter: Løbe- og gåture, sport, pauser, spisning etc.